



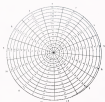
HEPHAISTO  
ARTETERAPIA

# La Rueda de la Creación

POSTGRADO EN CREATIVIDAD, con Javier Melguizo

---

Escuela Hephaisto. Arteterapia Gestalt, Integración Creadora  
info@arteterapiahephaisto.com / tel.: 653 10 70 42



# TODXS SOMOS ARTISTAS

---

“El objetivo no es crear obras de arte, sino acceder a ese estado maravilloso en el cual el arte se torna inevitable”. – Robert Henri

El punto de partida de La Rueda de la Creación es mi convencimiento de que toda persona es un artista. Ser artista no supone tener una habilidad o talento especial, ni ejercer el arte profesionalmente. Ser artista es una manera de ser en el mundo, una actitud particular, un posicionamiento frente a la realidad. Ser artista implica que puedes apreciar la belleza del mundo, que necesitas crear algo a partir de lo que percibes, imaginas y sientes. Que no das las cosas por sentadas. Que echas de menos algo esencial que no puedes describir. Que deseas vivir intensamente. Que no te conformas, que no te adaptas, que no te resignas.

El artista que eres seguramente está dormidx dentro de ti, totalmente o en parte. El objetivo de La Rueda es hacerlo despertar. ¿Para qué despertarlo?: Para ser más libres, para vivir con más plenitud. Para acercarnos a comprender, a ver, a saber. No a partir de los conocimientos adquiridos, sino desde todo nuestro ser.

Ser artista es ser un canal del campo unificado, del campo cuántico. Toda la información, todos los contenidos infinitos, están ahí, disponibles en la Red. Crear arte es ser un puente entre lo conocido y lo desconocido. Crear arte es tomar del Campo la información y darle forma material, quitándote de en medio. Esto es posible, se entrena. Y cada vez serás un canal más limpio y puro, a través del cual se expresará la belleza y la verdad del mundo.

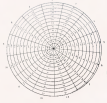
La Rueda es un viaje. Es una invitación. Está llena de propuestas. Depende de ti tomar estas propuestas o no tomarlas, desarrollarlas y hacerlas tuyas.

Las propuestas son invitaciones creativas. Están diseñadas para sacarte de la realidad que conoces, de lo confortable y seguro, del aburrimiento y de la mecanicidad de lo cotidiano. Las propuestas abren puertas a percibir tu entorno de nuevas maneras, y a jugar con ello.

El Juego es fundamental, es la base. Esto es demasiado importante como para tomárselo en serio. Así que vamos a jugar, lo cual quiere decir accionar en el presente, arriesgarse, experimentar, atreverse a cometer muchos errores, soltar los objetivos.

Tu mente no te va a dejar en paz: habrá excusas, atascos, autoboicoteos, dificultades para empezar, o para desarrollar, o para acabar, o para mostrar. Tu mente dirá que no merece la pena, que no eres lo suficientemente....., que los demás son mejores, que eres egoísta, que no te lo mereces, que no eres capaz. Pero tu alma sigue hambrienta. Convertiremos a la mente juzgadora y boicoteadora en una aliada, no le dejaremos que gane la partida. Le bajaremos el volumen, nos reiremos de ella, y sobre todo, lo que queramos crear, lo crearemos. Lo crearemos a pesar de todo.

El desarrollo de la presencia es muy importante: significa habitar este momento, aquí y ahora. Darle verdadera importancia a Ahora Mismo. En el Ahora no hay problemas, hay retos. En el Ahora está el placer y la plenitud. También se entrena estar más en el Ahora.



# PARA QUÉ SIRVE

---

“La imaginación no tiene límites. El mundo físico, sí. La obra existe en ambos”. – Rick Rubin

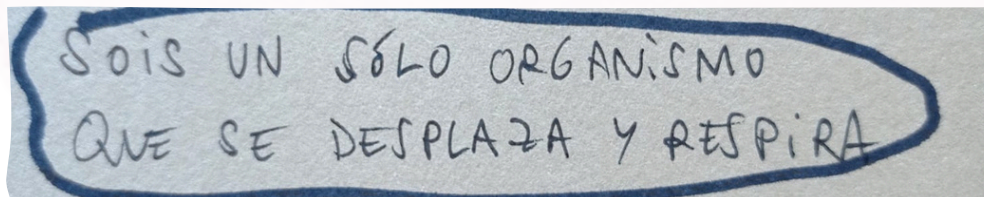
Vamos a aprender la actitud de valorar lo inútil, lo improductivo, lo que no conduce a ningún objetivo. El arte no sirve para nada, no nos va a dar un lugar preminente en esta sociedad ni nos sacará de pobres (casi seguro), no nos hará ser mejores personas, no aumentará la virtud ni el prestigio, pero... ¿podemos vivir sin arte? ¿Qué sería de tu vida sin música, sin películas, sin teatro, sin bailar, sin cantar, sin pintura? ¿Por qué conformarte con ser espectador, o a lo más hacerlo un poco en tus ratos libres, si puedes ser artista cada día?

Déjame que te diga un secreto: el ciclo de La Rueda puede que no sirva realmente para nada. Pero es seguro que servirá para una cosa: **para disfrutar más de la vida** (¿Podrías gastarte tu dinero y energía sólo en disfrutar?). La mente no va a estar de acuerdo en este objetivo “superfluo”, así que no te preocupes, añadiremos algunos objetivos útiles para calmarla.



En La Rueda de la Creación desarrollarás:

- Desinhibición, flexibilidad, espontaneidad.
- Capacidad de escucha de ti mismx y de los demás.
- Capacidad para abrir más tu corazón y aumentar la empatía.
- Respuestas más intuitivas a los problemas creativos y vitales.
- Mayor contacto y consciencia del propio cuerpo.
- Un hábito saludable de creación en tu vida cotidiana.
- Desbloqueo de frenos creativos que te están dificultando o impidiendo desarrollar tus proyectos artísticos y/o profesionales.
- Herramientas creativas nuevas para emplear en tu vida y en tu trabajo.
- Desarrollo de una expresión y comunicación más empoderada y autoafirmativa.
- Capacidad de elegir lo que deseas y de poner límites.
- Permiso para darte más placer y juego en tu vida.
- Colaboraciones creativas con personas afines.
- Construcción de una “familia creativa-espiritual”.
- La práctica de meditación.
- Sanación de asuntos pendientes a través de tus creaciones artísticas.



SOIS UN SÓLO ORGANISMO  
QUE SE DESPLAZA Y RESPIRA



## ¿CÓMO HACERLO?

---

“Si soy artista y estoy en un estudio, entiendo que cualquier cosa que haga entre sus paredes es arte”. - Bruce Nauman

Aprendiendo a sintonizarte con la Fuente de la Creación. Así podrás experimentar algo extraordinario, sin necesidad de habilidades especiales ni conocimientos técnicos, algo que cambiará tu manera de estar en la vida.

Trabajaremos una actitud meditativa, un estar aquí y ahora lleno de presencia. Hay que aprender a separarse de lo que nos pasa, a no quedarnos enganchadxs a lo que pensamos, a no creerlo. La distancia de poder observar es fundamental porque abre un espacio libre, un lugar interno no implicado, no identificado, maravillosamente indiferente, en el que poder situarse con ecuanimidad, desde el silencio interno, para no colapsar, no luchar, no saturarse. Del silencio interior, de ese vacío, surge tu capacidad de crear algo nuevo.

Ejercitaremos la atención en el presente, con ejercicios sencillos que incluyen el cuerpo, el movimiento, la respiración y los objetos. Entrenaremos la antena de nuestra intuición, aprendiendo a despejar los frenos mentales y abriendo la posibilidad de que nos llegue la información que necesitamos recibir. Ser artistas es ser canales.

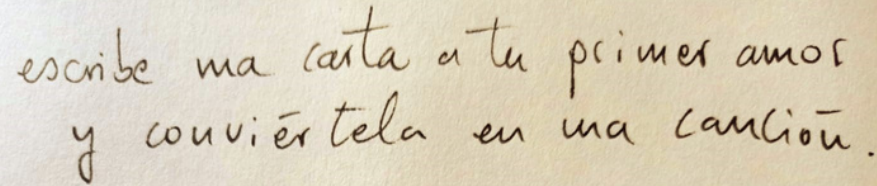
El trabajo con el cuerpo es imprescindible para crear. El instrumento principal de creación eres tu mismx, así que ¿cómo no usar el maravilloso cuerpo del que dispones? Tu cuerpo es el vehículo para que la creación se manifieste, y tu cuerpo es también el freno, la barrera, pues está lleno de tensiones, memorias y creencias limitantes. Vamos a flexibilizar el vehículo corporal, entonarlo, afinarlo y suavizarlo. Ponerlo disponible para que se exprese su sabiduría propia.



El grupo de creación es una gran ayuda. Crear juntxs, enseñar lo que hacemos, jugar sin motivo... en un pacto mutuo de no juicio, de no objetivos. Estamos compartiendo un laboratorio para crear cosas nuevas. Nadie sabe lo que va a pasar. Nos escuchamos con respeto, nos acompañamos unxs a otrxs. Proponemos, recibimos, cambiamos el rumbo, empezamos de nuevo.

La Rueda no es una terapia de grupo. No dedicaremos demasiado tiempo a hablar, y nada de tiempo a analizar. No buscamos explicaciones en el pasado, ni pretendemos sanar nuestros traumas. Queremos actuar ahora, vivir ahora, y abrirnos a la magia y el placer de crear. Todo lo que sucede en el nivel emocional se convierte en materia de creación. Crear es lo que nos importa y eso es lo que nos une.

La metodología implica utilizar los materiales personales y emocionales sin identificarse con ellos, como punto de partida. Vamos hacia dentro para trascender lo personal, o vamos hacia fuera a jugar ser quienes no somos. Lo que nos importa es lo que sabe a verdad, la belleza de lo auténtico. La técnica es secundaria, el resultado también. La técnica que nos vale es la que nos ayuda a no frenar, a no cerrar, a continuar. A dar forma a lo verdadero que quiere emerger.



escribe ma carta a tu primer amor  
y conviértela en una canción.

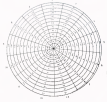
Al acompañar yo propongo y escucho. No empujo. Doy mucho espacio y tiempo. Y tú decides qué haces con ello. Sólo intervengo cuando te veo demasiado atascadx, o cuando se me ocurre algo que puede ampliar las posibilidades. Confío plenamente en que, dejando abrir el canal y dando permiso, la creación se va a manifestar en ti del modo en que la Vida y tu mismx necesitas.

Trabajamos con lenguajes artísticos interrelacionados, utilizándolos de forma diferente a lo académico, rompiendo las convenciones. Cambiamos las maneras habituales de utilizar el tiempo y el espacio. Observamos las limitaciones de nuestras ideas e intentamos atravesarlas hacia algo diferente.

Buscamos alcanzar un estado ampliado de consciencia, un lugar entre lo interno y lo externo en el que se revela lo maravilloso, lo sublime, lo innombrable. Una experiencia de creación desde tu esencia es algo sagrado, te pone en contacto con el Misterio, y te ayuda a sentirte parte de la Unidad. No son necesarias sustancias externas para ello. Tu propia química, desarrollando un estado de atención fluído y presente, es suficiente para lograrlo.

Utilizamos una integración de técnicas corporales basadas en la consciencia sensorial, el contact improvisación, la danza teatro, el movimiento auténtico y el movimiento expresivo. En el nivel artístico trabajaremos con diferentes lenguajes y medios interrelacionados. Incluimos el trabajo meditativo con técnicas de respiración y atención tomadas del budismo (Pakhchok Rinpoché, Xavier Puigdevall, Mingyur Rinpoché) y del camino no-dual advaita (Mooji).





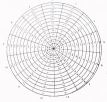
# PROYECTO ARTÍSTICO Y TAREAS CREATIVAS

---

“El trabajo me obliga a afrontar mis posibles carencias, como ser introvertida y reservada. Eso no quiere decir que no sea atrevida o que no quiera experimentar cosas, todo lo contrario. Conozco un montón de artistas tímidos de los que jamás lo habrías pensado al ver su trabajo.” - Gillian Wearing

La Rueda plantea a cada participante la realización de un proyecto artístico individual, realizado en el transcurso de los nueve meses del ciclo, consistente en preparar un solo-performance (representación escénica que integra diferentes lenguajes plásticos y corporales) y mostrarlo al grupo y personas invitadas en el último módulo. Este solo-performance puede consistir en una pieza de movimiento corporal con proyecciones, una exposición de pintura o escultura, canto, poesía, música, acción en la calle, escena teatral, etc. Puede incluir a varias personas en su elaboración y muestra. Cada módulo enriquece las posibilidades del solo, le aporta “gasolina”. Cada participante lo prepara por su cuenta, en los módulos y en casa, con la ayuda del grupo. El objetivo es mostrarse y compartir, no el resultado, ni la calidad, ni la excelencia. Así encontramos vías de dar a conocer a los demás el propio arte.

Las tareas creativas son invitaciones que se proponen para realizar en casa, entre un módulo y el siguiente. A veces tienen que ver con lo ya vivido en el módulo anterior, otras veces preparan el terreno para la temática del módulo siguiente, o están pensadas para enriquecer el proyecto artístico individual. Hay tareas creativas comunes a todo el grupo, y otras diseñadas especialmente para cada persona. Cada cual las realiza como quiere. Cada tarea puede llevarte diez minutos, o diez horas, depende de ti.

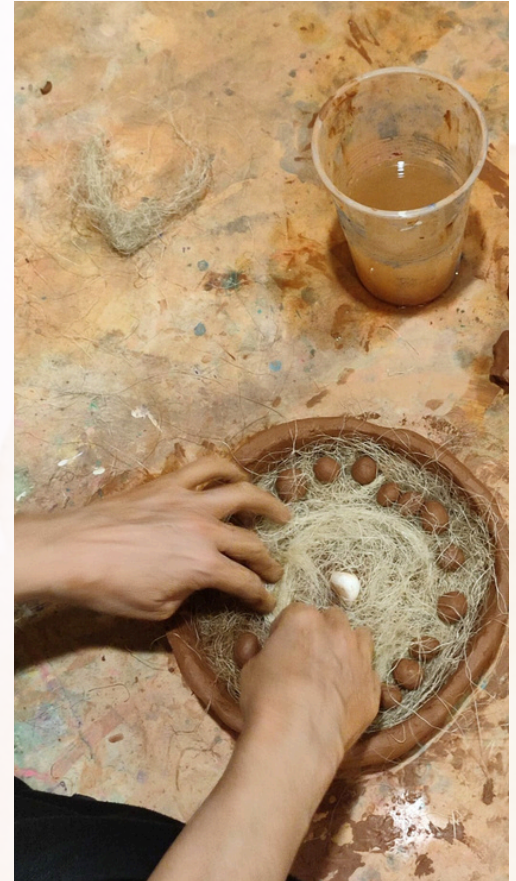


# PROGRAMA

---

“Una mirada profunda es la base de la creatividad. Ver más allá de lo ordinario y prosaico para captar lo que de otro modo sería invisible”. - Rick Rubin

El proceso de La Rueda de la Creación se organiza como un viaje alquímico en 9 fases, en 9 meses. Es un embarazo y un parto. Cada módulo cumple una función simbólica, ayuda a avanzar, abre posibilidades nuevas. Utilizamos las fases de la Alquimia como recurso simbólico para introducir temáticas y propuestas. Establecemos una correspondencia entre las fases de la alquimia y el proceso creativo, y entre la experiencia en el grupo y el proyecto artístico individual. Como los alquimistas, investigamos y manipulamos la materia pesada y densa del plomo (las experiencias, las emociones, los sueños...) para convertirla en oro (la intuición, la revelación, la belleza). Los símbolos no se trabajan intelectualmente, sino que se encarnan en el cuerpo, se mueven con la intuición y se juega con ellos. El hilo conductor eres tú y tu deseo de crear. El programa está abierto a cambios según las necesidades del grupo y del proceso.





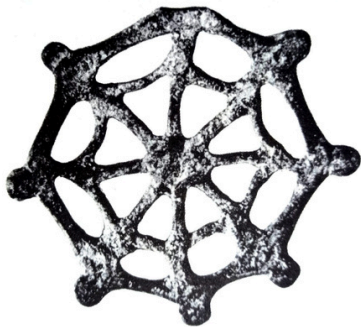
En cada módulo encontraremos algunas ideas clave que nos servirán de inspiración, con la apertura a otras ideas y detonantes que aparezcan en lo orgánico del proceso. Incluimos un lenguaje artístico principal por cada módulo, que también irá variando siguiendo las necesidades grupales. El trabajo corporal y la meditación están incluidos en todos los módulos.



# I. FASE DE NIGREDO-ENNEGRECIMIENTO. PLOMO.

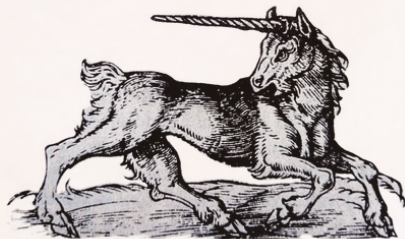
---

Inicio del camino. Trabajamos con lo que hay: lo conocido, lo que traes, lo que deseas. Es la fase de extraer material del pozo, de dejar salir, sin objetivos, sin planes. Apertura a la sorpresa y a lo desconocido. Trabajando con los obstáculos como oportunidades, todo es reutilizable. Nigredo representa lo oscuro, lo receptivo. Abrirse a escuchar y tomar. Aprovechar el deshecho y la sombra, lo torpe, lo inútil, lo rechazado. El proyecto artístico individual encuentra en esta primera fase un tema o temas personales para investigar. Amasar la materia densa para que empiece a deshacerse y comenzar a filtrar sus tesoros.



**MÓDULO 1 (OCTUBRE): LA MATERIA PRIMA.**  
*PINTURA, DIBUJO, DANZA, POESÍA.*

El loco. El Mago. Inocencia, Inconsciente,  
Origen, Fuente, Presencia.



**MÓDULO 2 (NOVIEMBRE): EL ANIMAL DE PODER.**  
*ARCILLA, INSTALACIONES, DANZA,*  
*PERFORMANCE.*

La Fuerza. La Luna. Instinto, Naturaleza,  
Receptividad, Salvaje, Pureza.



**MÓDULO 3 (DICIEMBRE): EL MONSTRUO.**  
*MÁSCARAS, OBJETOS, COLLAGE, ACCIONES.*

El diablo. El colgado. Cíclope, Sombra,  
Laberinto, Potencial.



## II. FASE DE ALBEDO-BLANQUEAMIENTO. MERCURIO.

---

La segunda fase es la purificación de lo denso, la limpieza de lo que sobra para acercarnos a la esencia. Mercurio viaja y comunica. Estamos en el viaje, en la búsqueda, encontrando en el camino los recursos creativos propios, las misiones y los sentidos. Recogemos los materiales abiertos en Nigredo y los combinamos, variamos, repetimos, transformamos. El proyecto artístico individual toma un camino específico, comienza a coagular y a desarrollarse, y aún está abierto a derivas y permutaciones. El solo-performance comienza a tomar forma.



### **MÓDULO 4 (ENERO): EL VIAJE.**

*FOTOGRAFÍA, VIDEO, MOVIMIENTO, PROYECCIONES.*

El Carro. La estrella. Guerrero, Escalera, Puente, Acceso, Hermandad.



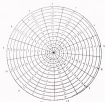
**MÓDULO 5 (FEBRERO): EL HERMAFRODITA.**  
*PINTURA, ASSAMBLAGE, ESTAMPACIÓN.*

Los enamorados. La Luna. El Sol. Unión de opuestos, Doble, Fusión, Horno.



**MÓDULO 6 (MARZO): EL HOGAR.**  
*SONIDO, PROYECCIÓN, PERFORMANCE, OBJETOS, ESCULTURA.*

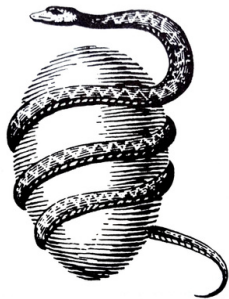
La Torre. La Emperatriz. El emperador. Casa, Familia, Jardín, Memoria.



### III. FASE DE RUBEDO-ENROJECIMIENTO. ORO.

---

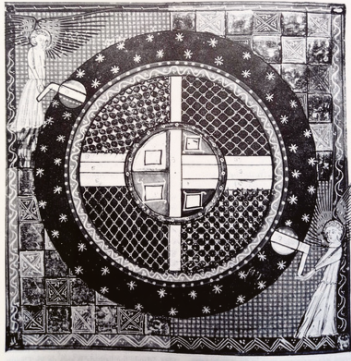
La última fase es la culminación del recorrido. No es un cierre ni un resultado, es la realización de lo que necesita desplegarse. Aceptamos las mutaciones manteniendo el centro estable y sólido. Los caminos que parecían a la deriva van encauzándose por sí mismos. El sentido profundo surge naturalmente. En el solo-performance es la fase de fijar contenidos, concretar, plasmar, preparar y realizar la muestra final. El Oro o esencia, que está presente desde el inicio, puede ahora revelarse con mayor consciencia y ponerse al servicio del compartir. Pasión y consciencia van integrándose, en un ofrecimiento a través del acto artístico.



**MÓDULO 7 (ABRIL): LA METAMORFOSIS.**  
*OBJETOS NATURALES, READY-MADE, POESÍA,  
BODY-PAINTING.*

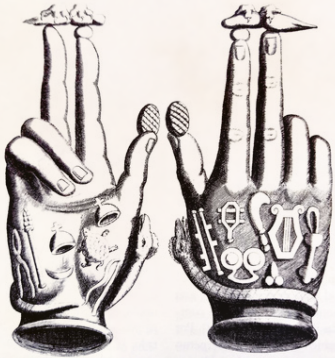
El sumo sacerdote. La sacerdotisa. La Muerte.  
Huevo, Crisálida, Origen.





**MÓDULO 8 (MAYO): EL CENTRO INMÓVIL .**  
**(Módulo residencial).**  
*ARTE EFÍMERO, RITUALES, ESCULTURAS*  
*NATURALES.*

La Templanza. La Justicia. Ecuanimidad,  
Compasión, Vacío, Uno.



**MÓDULO 9 (JUNIO): LA TRANSMUTACIÓN.**  
**MUESTRA DE LOS PROYECTOS ARTÍSTICOS.**

La Rueda de la Fortuna. El Mundo. Siembra,  
Recolección, Medicina.



# ACOMPANAMIENTO

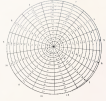
---

“Si te superan la negatividad y las dudas, si crees que te han maltratado, descuidado o rechazado, ponte manos a la obra. Te cambiará la mente y tu forma de pensar”.

- Lonnie Holley

Mi experiencia de treinta años trabajando como artista, arteterapeuta y terapeuta Gestalt la pongo al servicio de acompañar al grupo de creación y a cada persona individualmente. Aquí no hacemos psicoterapia, pero el proceso de crear es delicado, exige mucha escucha, respeto y empatía. Acompaño con delicadeza y favorezco que el grupo se acompañe entre sí, a través de :

- Tutorías individuales con J.Melguizo. Al menos, una tutoría individual con cada persona, que se irán desarrollando a lo largo del curso siguiendo las necesidades de cada unx.
- Grupo autogestionado online. En grupos de cuatro o cinco personas, los participantes se juntarán en una reunión online entre cada módulo presencial para ayudarse en el proceso de desarrollar su proyecto artístico individual.
- Grupo metodológico online con J.Melguizo. Se realizarán cinco reuniones online de carácter formativo (2h cada reunión, total 10h), para impartir conocimientos teóricos sobre la metodología empleada, responder a preguntas sobre labor profesional y artística, supervisar proyectos y casos profesionales. (Es optativo y de pago aparte, dirigido a los profesionales del grupo (terapeutas, artistas, trabajadores sociales, educadores, etc) que deseen ampliar recursos creativos en sus áreas de trabajo).
- Sesiones individuales de arteterapia o proceso creativo con J.Melguizo. Para trabajar asuntos concretos de forma individual. (Optativo y de pago aparte).



# DIRIGIDO A

---

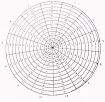
Dirigido a ti que lo estás leyendo. No necesitas ser artista, ni ninguna experiencia en arte ni en trabajo corporal. Es recomendable haber realizado o estar realizando algún tipo de proceso de autoconocimiento/terapia personal.

Puede ser especialmente útil para personas que están desarrollando o desean desarrollar algún proyecto o tarea creativa en cualquier ámbito (arte plástico, teatro, cine, danza, música, diseño, negocios, terapia, etc.).

La Rueda tiene un carácter formativo en el sentido de que aprenderás recursos y herramientas que pueden ser muy útiles en tu trabajo, si te dedicas a cualquier campo del arte, la educación, la terapia, el trabajo social, el desarrollo personal, la medicina, la psicología, etc.

Dirigido también a exalumnxs de la Formación de Arteterapia Hephaisto, que deseen seguir formándose con nuevas actividades y propuestas, y a personas interesadas en arteterapia que desean realizar un proceso creativo de un curso de duración, de forma independiente o previo a la formación de tres años.

Y por supuesto dirigido a todxs lxs alumnx que realizaron la Rueda en cualquiera de sus ediciones anteriores. Todas las actividades son nuevas.



## REQUISITOS DE ACCESO

---

“Sean cuales sean las herramientas que uses para crear, el verdadero instrumento eres tú”. – Rick Rubin

Envía solicitud con datos personales, una carta de motivación de máx.1 folio explicando tus ganas de asistir, y un texto de máx. 1 folio explicando tu recorrido / experiencia en lo creativo y tu recorrido en el campo de la terapia o el autoconocimiento. Puedes acompañar de un máximo de 3 imágenes.

Enviar a [info@arteterapiahephaisto.com](mailto:info@arteterapiahephaisto.com)

Se seleccionarán un máximo de veinte solicitudes entre todas las presentadas.





# CUÁNDO Y DÓNDE

---

La Rueda de la Creación se compone de 9 módulos de fin de semana. Comenzando en octubre, a razón de un fin de semana al mes, y concluyendo en junio. En el mes de mayo se hará un Residencial de 3 días en la naturaleza. En el último taller de junio se harán las presentaciones de los Proyectos Artísticos.

## **Calendario:**

### **2024**

12 y 13 de octubre

9 y 10 de noviembre

14 y 15 de diciembre\*

### **2025**

18 y 19 de enero\*

15 y 16 de febrero\*

29 y 30 de marzo

12 y 13 de abril\*

2, 3, 4 de mayo (Residencial de 3 días en Casa Rural a determinar)

7 y 8 de junio

**En horario de:** Sábados 10,00 a 15,00h - 16.00 a 20,30h y Domingos 10,00 a 15,00h.

## Lugar de realización:

Las fechas indicadas con \* serán en la sala *Curious Garden*. Dirección: Av.Tarruell, 104, La Floresta, Barcelona.  
El resto de fechas será en nuestra sala de *Escuela Hephaisto*. Dirección: C/Rogent, 33, 2º piso, El Clot, Barcelona.  
El Residencial será en una Casa Rural a confirmar, dentro de Cataluña.

## Grupo Online. Lunes de 19 a 21h.

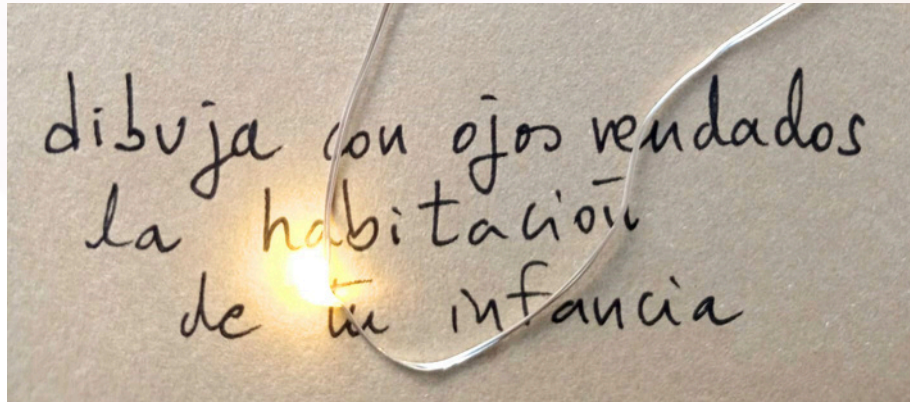
25 de noviembre

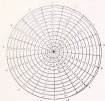
27 de enero

24 de febrero

28 de abril

26 de mayo





# INSCRIPCIÓN

---

Precio total de la formación: **2.160€**. Incluye todas las actividades formativas y los materiales.

Matrícula-reserva **240€**, a descontar del total de la formación.

El pago puede hacerse fraccionado, en 8 cuotas de **240€ / mes**.

O puede hacer en un solo pago (aparte de la matrícula), obteniendo un descuento de 100€ sobre el total.  
(2.160€-240€-100€= **1.820€**)

Los gastos de alojamiento y comida que corresponden al Residencial del mes de mayo no están incluidos.

El precio lo determina la Casa Rural que nos hospedarán, a confirmar.

## **OPTATIVO, CON PAGO APARTE:**

El grupo metodológico online son 5 encuentros de 2h cada uno (total 10h), se puede añadir por **190€ el pack**. Incluye todo el material teórico y bibliográfico (Mínimo 4 personas para armar grupo).

Para reservar plaza, será necesario realizar un pago por transferencia de 240€. Antes de pagar, se recomienda confirmar el importe con secretaría de Escuela Hephaisto.

## **DATOS BANCARIOS PARA RESERVAR PLAZA:**

Javier Melguizo Moreno

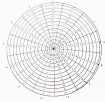
ES22 0073 0100 5004 0846 5513

Banco Openbank

Concepto: Tu nombre + La rueda de la creación

Es imprescindible enviar el comprobante de pago a [info@arteterapiahephaisto.com](mailto:info@arteterapiahephaisto.com) para confirmar la reserva.

En caso de darse de baja de la formación, la matrícula solo será devuelta avisando con al menos 31 días de antelación al inicio del primer taller.



# BREVE HISTORIA DE LA RUEDA

---

La Rueda de la Creación se remonta a mi primera etapa de trabajo con grupos de crecimiento, en La Nave, espacio que fundé en Madrid en el año 2001. El primer grupo de La Rueda fue en el 2003, entonces el ciclo contaba con nueve módulos de fin de semana. Durante dieciocho años lo he realizado sin interrupción, en Madrid y Barcelona, abriendo dos promociones por año. Los primeros años lo proponía como un grupo creativo de un curso o dos cursos de duración, y más adelante, por petición de las alumnas, lo adapté para convertirlo en el primer curso de la Formación de Arteterapia Gestalt Hephaisto, que inicialmente duraba cuatro cursos (en la formación actual permanecen algunos de los módulos originales de La Rueda: el Niño Interior, la Energía Femenina y Masculina, la Sombra). Durante todos estos años han cursado la Rueda más de 400 alumnos y alumnas. Para mí ha sido la base de mi trabajo, una fuente de la que beber y extraer riquezas múltiples para mi camino personal y profesional. Ahora, volviendo a los orígenes, retomo La Rueda y su sentido inicial de sanación desde el puro acto de crear, con nuevas actividades y el mismo espíritu, para ofrecer esta versión renovada que me siga ayudando a crecer y a innovar en mi aportación a las terapias creativas.





# JAVIER MELGUIZO

---

Artista multidisciplinar, arteterapeuta y terapeuta Gestalt.

Nacido en León (España) en 1971.

Ha vivido en Madrid y vive y trabaja en Barcelona desde el 2008.

Tiene treinta años de experiencia acompañando personas, en educación y terapia individual y grupal. Fundador y director de la Escuela Hephaisito, que imparte Formación en Arteterapia Gestalt-Integración Creadora en Barcelona. ([www.arteterapiahephaisto.com](http://www.arteterapiahephaisto.com))

Licenciado en Bellas Artes por la U.C.M, su carrera artística se desarrolla principalmente en el ámbito de la pintura, exponiendo en diferentes galerías y centros de España y el extranjero, como Galería Egam, Galería Valle Quintana, Delegación territorial de Castilla y León, ARCO, etc. Fue seleccionado en el Premio de Pintura L,Oreal en el 2000 y en el 2001, y en otros certámenes y becas.

Crea y dirige proyectos performáticos-escénicos interdisciplinares, vinculando cuerpo y arte plástico, como “8 minutos de Ser” (Barcelona 2021), “4 minutos de Ser” (Buenos Aires 2018), “Void” (Barcelona 2015), “Alquimia” (Madrid 2012), “Mariage” (Barcelona, 2011), etc. Cocreador de “Ánimalánimus” y “Ámbar” (Barcelona 2014).



En 2021 se estrenó *Mi hermano*, largometraje documental dirigido por Don Solaris sobre la obra artística de Javier Melguizo, que ganó el premio del público y el premio a la mejor edición en el Festival de Cine de Madrid.

Es el creador de la metodología Integración Creadora, que establece vínculos entre cuerpo, arte, arteterapia y psicoterapia Gestalt, con aplicaciones en desarrollo creativo, educación, intervención social y abordaje clínico. Formador de formadores, ha impartido cursos por toda España de danza contact, danza y pintura, Integración Creadora y expresión corporal y visual.

Su obra artística se plantea preguntas acerca de la identidad y la belleza. En su trayectoria investiga los mecanismos de representación de la realidad, cuestionando los modos convencionales de percibir el mundo, con el objetivo de abrir la percepción y la atención a otras realidades posibles, más allá de las hábitos mecanizados de la mente. Utiliza estilos muy diversos de forma interdisciplinar, a través de un arte que busca emocionar y transformar al espectador. Paralelamente a su recorrido como pintor, desarrolla una carrera como director de escena y arteterapeuta, que a través de la acción directa en la persona y con la misma intención de fondo, ayuda a la liberación de las trabas y mecanismos psicológicos, con el propósito de revelar la naturaleza esencial del ser humano y desarrollar su potencial de libertad, amor y creatividad innato.

Buscador en diferentes vías de desarrollo interior (psicoterapia, arte, advaita, budismo...) concibe el crecimiento del ser humano como un todo que incluye cuerpo, corazón, mente y espíritu. Imparte retiros y seminarios de meditación.

Se puede visitar su obra pictórica en : [www.javiermelguizo.com](http://www.javiermelguizo.com)

Instagram: @javier.melguizo.art



# La Rueda de la Creación

