ESCUELA HEPHAISTO

Barcelona, marzo de 2024.

HEPHAISTO
ARTETERAPIA

ARTETERAPIA GESTALT
INTEGRACIÓN CREADORA

tlf. 653 10 70 42 / www.arteterapiahephaisto.com

ÍNDICE

4. Presentación
10. Objetivos
12. Metodología
14. Dirigido A / Aplicación Profesional
16. Contenidos
18. Programa
20. Contenido teórico de cada curso
23. Calendario Y Lugar De Realización
25. Equipo Docente
33. Evaluación
36. Titulación
38. Requisitos De Acceso
39. Inscripción y Precios
40. El mito de Hephaisto

Cada hombre y mujer,
un artista.

Joseph Beuys

Todas las imágenes que aparecen son obras de alumnos/as y momentos tomados en talleres de la Escuela Hephaisto y son utilizadas bajo su consentimiento. Gracias a los/as autores/as por vuestra colaboración.

Vuelve, por favor,
vuelve,
quien quiera que seas,
religioso, infiel,
hereje o pagano.
aunque hayas hecho
cien promesas
y cien veces
las hayas roto,
esta puerta no es
la puerta
de la desesperanza
y la frustración.
esta puerta está abierta
a todos.
ven, ven,
tal como seas.

Jalaluddin Rumi

PRESENTACIÓN

La Escuela Hephaisto es un centro de Investigación y Formación en Arteterapia Gestalt con vocación innovadora que ofrece una visión original y profunda del Arteterapia. Centro de referencia en España en la transmisión e investigación en Arteterapia Gestalt, sigue creciendo como un laboratorio vivo donde desarrollar caminos nuevos para la sanación individual y social y el desarrollo del potencial humano a través de los procesos creativos y artísticos.

La Escuela Hephaisto surgió como resultado del recorrido profesional y personal de Javier Melguizo como terapeuta y artista.
Después de años de camino de crecimiento interior y de experiencia profesional, desarrollamos una metodología propia dentro del campo del Arteterapia Gestalt: la Integración Creadora, y un modo particular de comprender y vivir la profesión de arteterapeuta que transmitimos a través de la Escuela Hephaisto.

QUÉ DISTINGUE A NUESTRA ESCUELA: LA INTEGRACIÓN CREADORA

La Escuela Hephaisto se distingue de otras orientaciones por presentar un modelo innovador del Arteterapia: La Integración Creadora, con tres aportaciones principales:

1 Integración de los lenguajes artísticos: Arteterapia interdisciplinar

En nuestra metodología, nos movemos entre diversos lenguajes artísticos en el mismo proceso creativo (de la danza a la pintura, de la pintura al poema, del poema a la escultura, de la escultura al performance o la dramatización, etc) con el objetivo de abrir la experiencia creadora en todos sus niveles y facilitar el acceso a los contenidos emocionales ocultos o bloqueados.

Se pone el foco en el proceso de transformación, y en el tránsito de un lenguaje a otro, mucho más que en el lenguaje en sí mismo, en la forma o en el resultado. Cada viaje creativo se entiende como un juego profundo (en el sentido de terapia del juego de Winnicott) en el que la exploración por las diferentes formas o lenguajes artísticos es sostenido y profundiza en un mismo hilo conductor: la vivencia emocional y simbólica de la persona. En el trabajo grupal creativo, las personas se vinculan entre sí a través del juego.

El juego libre expresa los aspectos más puros, infantiles y esenciales de la persona. Desarrollar la capacidad de jugar simbólicamente es acceder al espacio de mayor sabiduría y salud interior , y liberar el lenguaje simbólico es dejar salir los contenidos inconscientes para ser expresados y comprendidos dentro de los vínculos grupales.

2 Integración del cuerpo con los procesos creativos: Arte y cuerpo

Consideramos el cuerpo como la base de todo el trabajo terapéutico y creativo. Con técnicas diversas de trabajo corporal facilitamos el proceso de tomar conciencia, alumbrar contenidos, desbloquear las resistencias, ampliar el uso del hemisferio derecho del cerebro para desarrollar la creatividad, expresar y elaborar emociones de forma más fluida.

El trabajo creativo (pintura, escultura, teatro, etc.) siempre está precedido del despertar y contacto con el cuerpo, y todo el proceso de creación y crecimiento personal se vertebra en torno al cuerpo, desde una metodología donde cuerpo y arte se entienden estrechamente unidos.

La interrelación arte y cuerpo potenciada con el apoyo del trabajo grupal, favorece la disminución de las defensas conscientes, de modo que en las creaciones artísticas pueden aflorar aquellos estratos profundos del sí-mismo que revelan el mundo interno y las necesidades esenciales que fueron negadas.

El trabajo corporal permite liberar el gesto perdido o la voz perdida. Proponemos en la formación un cuerpo a cuerpo donde la persona reconozca aspectos de su individualidad y de su expresión que en su día no pudieron ser expresados.

3 Integración de la Terapia Gestalt con la psicodinámica-psicoanálisis

Atendemos a la persona desde una visión holística, integrando lo corporal, emocional, mental y transpersonal. Ofrecemos un espacio de confianza que acoge cualquier problemática con respeto y aceptación, mirando cada sentir y experiencia única amorosamente, con el objetivo de ampliar la conciencia, desarrollar las potencialidades y superar los bloqueos, automatismos y resistencias caducas. Nos enfocamos en el aquí y ahora, acentuando la responsabilidad de uno mismo, llevando luz a los condicionamientos del pasado para poderlos trascender en el presente. Nos apoyamos en el entendimiento profundo de la psique, que nos permite

comprender cómo se estructura nuestro carácter.
Atendemos el vínculo de transferencia que se pone en juego en la relación terapéutica. Desarrollamos técnicas de trabajo con el inconsciente que nos permiten acceder a los contenidos velados y así poderlos simbolizar creativamente para re-apropiarnos del potencial necesario para una vida plena.
Ofrecemos una didáctica donde el estudiante encuentre en su propio proceso terapéutico la primera referencia metodológica y aprenda a confiar en ella a partir de sus propios progresos personales.
Más adelante, la revisión de sus prácticas, la tutoría de sus avances y el continuo intercambio grupal son la base para una formación teórico-práctica.

Imagen: Julio Sanz

HEPHAISTO
ARTETERAPIA

Imagen: Julio Sanz

NUESTRA ESCUELA ESTÁ RECONOCIDA POR LA AETH

El programa de la Formación en Arteterapia Gestalt Integración Creadora está diseñado abarcando los campos de teoría y práctica necesarios para lograr un aprendizaje y experiencia que capacite para un buen ejercicio profesional como arteterapeuta, o para su aplicación en otros campos profesionales; educación, acompañamiento a personas mayores, paliativos…, siguiendo una metodología propia: Integración Creadora. La Formación es también una oportunidad de vivir a nivel personal un recorrido muy enriquecedor de crecimiento emocional, libertad y transformación vital.

La Escuela Arteterapia Hephaisto está reconocida por la Asociación Española de Terapias Humanistas (AETH) como centro acreditado que cumple con los principios y objetivos de las corrientes humanistas. Uno de los pilares de la formación Integración Creadora es el enfoque humanista, concretamente integra la Terapia Gestalt con la Psicodinámica y el Psicoanálisis. Por ello está reconocida como formación avalada por la Asociación Española de Terapias Humanistas, que vela por la calidad de las formaciones, promueve la investigación y acredita a los profesionales que ejercen bajo este enfoque a nivel nacional, entre otros de sus objetivos.

En la AETH existen diferentes grados de acreditación en función de la experiencia y la formación realizada. La Escuela Hephaisto, gracias a la estructura metodológica que ofrece, capacita a sus alumnos y alumnas para poder registrarse como miembros asociados y titulares según el curso de la formación en que se encuentren.

AETH
Asociación Española de Terapias Humanistas
FORMACIÓN AVALADA

OBJETIVOS

Nuestra formación tiene como objetivo principal formar a estudiantes y profesionales de distintos ámbitos: psicoterapia, educación, salud, social, empresa, etc. para que puedan aplicar el Arteterapia en sus respectivos campos de trabajo y/o adquieran el conocimiento para abrir caminos profesionales nuevos desde el Arteterapia Gestalt. Desde su perspectiva humanista tiene también como objetivo básico el desarrollo personal de sus alumnos/as, de forma que transiten un recorrido de maduración emocional y crecimiento de sus potencialidades creativas.

OBJETIVOS GENERALES

- Desarrollar la propia capacidad creativa, encontrando recursos para una expresión artística personal y libre, canalización del mundo emocional y reflejo del vivir existencial. Aumentar las potencialidades humanas asociadas al arte: intuición, imaginación, pensamiento asociativo/sintético, curiosidad, placer, inteligencia emocional (desarrollo del hemisferio derecho del cerebro).

- Ampliar la conciencia corporal y el uso del cuerpo como herramienta de expresión emocional y creativa. Desarrollo de la comunicación no verbal: gestualidad, voz, sensopercepción, movimiento. Centramiento, conciencia y movilización energética.

- Acrecentar la capacidad de escucha y auto-observación necesarias para el acompañamiento de un proceso creativo / emocional.

- Realizar un proceso terapéutico profundo de crecimiento emocional, individualmente y en grupo, favoreciendo la conciencia de las propias tendencias y conflictos (carácter) y dando lugar a una maduración interna que facilite la presencia/saber como arteterapeuta.

- Conocer y saber aplicar los conceptos, técnicas y herramientas del Arteterapia, individualmente y en el manejo de grupos.

- Conocer y saber manejar los elementos básicos de la plástica y los métodos y recursos artísticos aplicados al Arteterapia Gestalt.

- Conocer desde la práctica los fundamentos de las técnicas corporales: Movimiento Expresivo, Contact, trabajo corporal gestáltico, etc.

- Desarrollar las interrelaciones entre procesos corporales y artísticos para su aplicación en psicoterapia, educación y arte.

- Enseñar la actitud y el enfoque gestáltico y las aportaciones teóricas de otras corrientes de la psicoterapia: Psicodinámica, Bioenergética, psicodrama, etc.

- Transmitir una metodología y actitud específicas para el aprendizaje y la terapia con arte y cuerpo, caracterizadas por una visión original de lo que es el Arteterapia Gestalt, desarrollando en el alumnado un criterio propio de investigación y práctica, de modo que cada cual desarrolle su estilo personal como arteterapeuta.

- Ofrecer el espacio de la Escuela como lugar de diálogo, investigación y desarrollo profesional.

METODOLOGÍA

La metodología de la Formación sigue los principios de la Integración Creadora, un modelo de intervención basado en las relaciones entre cuerpo y arte para su aplicación en los ámbitos clínico, social y educativo. Este modelo ha sido desarrollado por Javier Melguizo en los últimos veinticinco años y se caracteriza por ser una orientación prioritariamente Gestáltica en cuanto a actitud y enfoque, integrando teoría y herramientas de la Psicología Psicodinámica, Psicoanálisis y Análisis Bioenergético, con aportaciones del Sistema Río Abierto, la Danza Contact, el Psicodrama y el trabajo corpora. En lo artístico se sirve de todos los campos de la creación: pintura, escultura, instalación, performance, video, fotografía, música, danza, teatro y escritura.

En la Escuela Hephaisto desarrollamos un equilibrio entre teoría y práctica, una integración entre los aspectos mentales y emocionales de este proceso de aprendizaje, prestando la misma atención al desarrollo emocional y al proceso terapéutico de los alumnos y alumnas como a los fundamentos teóricos, analíticos o metodológicos y al entrenamiento profesional.

Todos los grupos están acompañados en su proceso por un equipo de tutoría que facilita el seguimiento individual, ofrece material didáctico de las sesiones y participa en la coordinación con el resto del equipo, garantizando así la continuidad del proceso de formación y desarrollo personal.

Es fundamental para nosotrxs que cada alumno/a reciba un seguimiento individualizado. Para ello cuentan con una tutoría individual a lo largo de cada año, además de los espacios de supervisión y la terapia individual, que es requisito imprescindible.

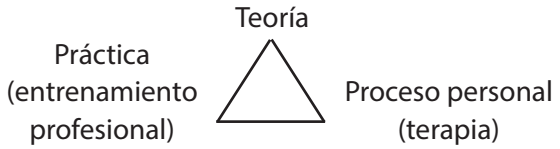
Las intervenciones del equipo y colaboradores están estudiadas y coordinadas cuidadosamente para enriquecer cada momento de este proceso de forma coherente, evitando el efecto puzzle de módulos que se siguen sin relación entre sí, para definir de forma clara la metodología y el encuadre de la Formación.

El equipo, tanto los docentes regulares, como aquellos que colaboran en módulos concretos, han sido escogidos cuidadosamente por destacar en Arteterapia y en sus propias disciplinas y comparten una misma línea de trabajo y filosofía común en cuanto al ejercicio del Arteterapia y las terapias corporales y creativas.

El desarrollo artístico de cada alumno/a es muy importante: en el 1º Curso se pide realizar una tarea artística, el Diario Creativo. En Segundo curso se desarrolla el Proyecto Artístico Personal donde puede experimentarse un proceso artístico completo y el análisis de sus resistencias y motivaciones. También se tiene en cuenta el aprendizaje de los principios plásticos: Forma, figura/fondo, Color, Composición, Espacio, Materiales, etc., aplicados al desarrollo de la expresión emocional.

Cada alumno/a lleva un Diario Creativo donde vuelca sus experiencias e inquietudes en torno a las facetas artísticas y debe además escribir una memoria por cada fin de semana donde reflexionar sobre el recorrido vital y profesional que va experimentando. Con el conjunto de todos los trabajos requeridos, se elabora el proyecto final de formación.
Se trata de un recorrido creativo en cualquier técnica: pintura, dibujo, collage, fotografía, danza, performance... volcando-simbolizando el camino personal, en el grupo y como profesional, arteterapeuta, a lo largo de la formación, incluyendo el desarrollo de las prácticas visto desde una perspectiva global. El Proyecto Final se expone para su supervisión y aprobación en el último curso.

Ofrecemos una Formación que da importancia a partes iguales entre lo vivencial-práctico y la adquisición de los conocimientos imprescindibles para disponer de un buen mapa de ruta en el ejercicio profesional. El pilar básico de esta Formación es la propia transformación personal. Entendemos que el arteterapeuta es ante todo una persona con su propio carácter, historia de vida y asuntos internos, y estas son sus herramientas a disponer en favor de su ejercicio profesional.



DIRIGIDO A

La Formación en Arteterapia Gestalt-Integración Creadora es un estudio innovador dirigido a estudiantes y profesionales de distintos ámbitos: educación, educación social, psicología, sanidad, arte, empresa, etc. que necesiten formarse, ampliar sus conocimientos o actualizarlos en el campo del Arteterapia, con el fin de alcanzar un óptimo desarrollo en su camino personal, profesional y social.

Dirigido también a toda persona que desee desarrollar sus conocimientos humanos, académicos y técnicos necesarios para potenciar su trayectoria profesional y enriquecerla desde nuevos puntos de vista vinculados a los procesos creativos y terapéuticos.

Proporciona el conocimiento teórico y práctico necesario en las áreas de creatividad, terapia aplicada al arte, acompañamiento de procesos creativos, didáctica del arte, la expresión y la comunicación no verbal; alcanzando un amplio aprendizaje y experiencia que capacita para un buen desarrollo del ejercicio profesional como Arteterapeuta, o en la aplicación del Arteterapia en otros campos profesionales.

APLICACIÓN PROFESIONAL

- Clínica o Psicoterapia: Indicado en múltiples situaciones, para pacientes o colectivos muy diversos. Puede aplicarse en consulta individual o en grupo.

- Desarrollo personal: Es de utilidad para toda persona que desea desarrollar un camino de autoconocimiento a través de la expresión creativa, individualmente y/o a través de la relación, comunicación y creación grupal: sesiones de arteterapia individuales y en grupo, abiertas al público general o para colectivos específicos.

- Educación: Cursos específicos de formación de profesorado, para su aplicación en la escuela, con alumnos de enseñanza infantil, primaria y secundaria. Aplicable en materias curriculares (plástica, educación física, música, etc) o globalmente para potenciar el aprendizaje y la creatividad, educación en valores, resolución de conflictos, apoyo emocional, etc.

-Social: Aplicable en distintos colectivos: drogodependencia, personas en riesgo de exclusión, discapacitados físicos o psíquicos, centros de personas mayores, centros penitenciarios, centros de acogida y rehabilitación, reinserción laboral, etc.

- Arte: Cursos específicos dirigidos a artistas y estudiantes de arte de todos los campos (plástico, audiovisual, teatral, musical, etc.) y en todos los niveles, desde alumnos/as sin experiencia hasta artistas profesionales, orientados a desbloquear, potenciar y enriquecer las capacidades creativas y posibilidades artísticas de cada campo correspondiente. Cursos generales para el desarrollo de la creatividad en el arte, dirigidos a toda persona que desea desarrollar sus conocimientos, habilidades y sensibilidad en cualquier campo artístico.

CONTENIDOS

Los contenidos de la Formación se vertebran en torno a tres ejes:

1 Proceso personal

Para poder acompañar a otros en su camino de crecimiento es imprescindible haberlo transitado primero uno mismo. El Primer Curso es un recorrido profundo de trabajo emocional en grupo, necesario para vivir la experiencia de crecer y tomar conciencia a través de medios artísticos. La terapia individual es también necesaria para profundizar en este camino y al mismo tiempo ayuda a incorporar y elaborar lo que se va experimentando en la maduración con el grupo. En cursos sucesivos, la importancia de seguir elaborando los propios contenidos personales está también en función de las necesidades y dificultades que van surgiendo en el rol de entrenamiento como arteterapeuta.

2 Entrenamiento

Es la parte dedicada a formarse en la práctica profesional. Se hace un énfasis primordial a la vivencia, para que pueda experimentarse en toda su dimensión el proceso de acompañamiento como arteterapeuta. Por esta razón desde primer curso cada alumno/a debe realizar prácticas externas guiando un grupo o un proceso individual, y se da amplio espacio a los entrenamientos dentro de la Formación ocupando roles de terapeuta/paciente o terapeuta/grupo entre los propios alumnos/as. Todo este proceso práctico es supervisado cuidadosamente por los distintos profesionales del equipo, cada uno en su especialidad, en las horas de supervisiones y de presentación de casos.

3 Teoría

Aportamos un marco teórico que parte de los fundamentos de la Gestalt: Escucha, Darse Cuenta, Ciclo de las necesidades, Mecanismos de defensa,

Polaridades, presencia y actitud del terapeuta, encuadres de intervención, etc.; haciendo hincapié en las diversas teorías de trabajo con grupos, e integrando las aportaciones de la psicodinámica y la bioenergética: La coraza muscular en Lowen, relación entre estructura corporal y carácter, expresión emocional del cuerpo, el espacio terapéutico, empatía, simbiosis e intercambio energético, transferencia-contratransferencia.

La teoría está estructurada pensando en su aplicación directa en la práctica, y siempre en relación al entrenamiento. Se ofrece documentación y bibliografía específica.

PROGRAMA

El programa de la Formación tiene una duración de 3 cursos académicos.

El curso 1º es el Curso Básico de Arteterapia. Ofrece la posibilidad de un trabajo personal profundo e introduce los conceptos de la Terapia Gestalt y de la Arteterapia según nuestra metodología.

El curso 2º (Procesos de Arteterapia Gestalt) y curso 3º (Supervisión) completan la Formación para su aplicación profesional en clínica, social, educación, etc, (obteniendo el título de **Arteterapeuta Gestalt - Integración Creadora**, avalado por la Escuela Hephaisto y por la AETH (Asociación Española de Terapias Humanistas).

Se acompañan los cursos presenciales con tres sesiones anuales en formato online, especialmente destinadas a la preparación de proyectos de práctica y seguimiento.

Para el acceso la formación de Máster no es necesaria titulación universitaria previa ni experiencia en arte. Cada curso académico se realiza en módulos de fin de semana, en encuentros de 1 vez al mes. En el 2º y 3º curso se amplía la formación en los días viernes previos al fin de semana de taller.

Para cerrar cada curso, se realiza un módulo especial en formato residencial, de 3 días de duración, en una casa rural.

CONTENIDOS TEÓRICOS

Los contenidos teóricos se imparten durante todo el fin de semana, alternadamente con los procesos vivenciales.

- Fundamentos de la Arteterapia.
- Fundamentos de la Terapia Gestalt (Escucha, Darse Cuenta, Ciclo de las necesidades, Mecanismos de defensa, Polaridades).
- Análisis del carácter.
- Intervención analítica.
- Transferencia y contratransferencia.
- Indicadores para la valoración y la intervención.
- Presencia y actitud del/la Arteterapeuta.
- Acompañamiento de procesos creativos.
- Metodología de la práctica del/la Arteterapeuta.
- Presentación y análisis de casos.

Se facilita bibliografía, documentación especializada e instrucciones de trabajos a principio de curso.

CONTENIDOS DE CADA CURSO

1ER CURSO

Inicio vivencial de la Formación donde experimentar la metodología de Integración Creadora e Introducción a los principios teóricos, metodológicos y prácticos del Arteterapia Gestalt.

Esta parte ofrece las herramientas básicas necesarias para aplicar la Arteterapia Gestalt siguiendo la metodología de Integración Creadora, en el campo educativo, social y de desarrollo personal.

El Curso Básico provee de una profunda experiencia personal en el campo de las terapias creativas a la vez que ofrece un primer curso de Formación con múltiples herramientas prácticas para la aplicación profesional en muy diversos ámbitos.

PROGRAMA 1ER CURSO

- El/La niñx interior (La raíz)
- Energía femenina (El ánima)
- Energía masculina (El ánimus)
- Teatro gestalt (La sombra)
- Terapia corporal 1.
- La escucha (Aquí y ahora)
- Mecanismos de defensa en Terapia Gestalt y en Arteterapia.
- Técnicas de terapia Gestalt I.
- Darse cuenta (Acompañamiento en Arteterapia I).
- Integración Creadora, arte y cuerpo Transpersonal. (Módulo de cierre de curso, encuentro residencial de 3 días).

+ sesiones de supervisión y seguimiento de prácticas en formato ONLINE.

2DO CURSO: Procesos de arteterapia

Es el primero de los dos cursos de especialización, se profundiza en todos los aspectos teóricos, metodológicos, vivenciales y de entrenamiento profesional. Se combinan los módulos de vivencia personal

con el entrenamiento como terapeuta, las prácticas externas y el inicio de supervisión.
Para realizar este curso es necesario haber cursado el Curso Básico.

Es necesario cumplir con las entregas de trabajos que se especifican en el apartado EVALUACIÓN.

PROGRAMA 2DO CURSO

- El/la niñx interior II.
- Terapia Corporal II.
- Polaridades (Acompañamiento en Arteterapia II).
- Teoría y práctica de grupos.
- Técnicas de terapia Gestalt II.
- Carácter Esquizoide y Oral.
- Entrenamiento en Arteterapia.
- Carácter Masoquista y Narcisista.
- Arteterapia Infantil.
- Carácter Rígido e integración.
- Creatividad y sexualidad (Módulo de cierre de curso, Stage residencial de 3 días).

+ sesiones de supervisión y seguimiento de prácticas en formato ONLINE.

3ER CURSO: Supervisión

Segundo de los cursos de especialización, donde completar la Formación como Arteterapeuta Gestalt, profundizando en el entrenamiento profesional, dentro y fuera de sala. Supervisión y presentación de casos, modos de aplicación, estilo personal del Arteterapeuta y continuación del proceso personal orientado al ejercicio profesional.

PROGRAMA 3ER CURSO

- Apliaciones de la Arteterapia I: Salidas profesionales de la Arteterapia.
- Teatro terapéutico: Escenas temidas del terapeuta.

- Aplicaciones de la arteterapia II: Violencia de género y abuso.
- Aplicaciones de arteterapia III: AT en hospitales / TCA.
- Aplicaciones de la arteterapia IV: AT con personas migradas / AT y salud mental.
- Supervisión I.
- Supervisión II.
- Supervisión III.
- Supervisión IV.
- Supervisión V.
- Stage residencial de cierre de la Formación (Módulo de cierre de curso, encuentro residencial de 3 días).

CALENDARIO Y LUGAR DE REALIZACIÓN

1ER CURSO DE FORMACIÓN:

Se compone de 10 módulos de fin de semana. Comienza en Octubre, a razón de un fin de semana al mes, y concluye en julio con el módulo residencial.

Horario de fin de semana:

Sábados 10 a 14.30h - 16.00 a 20h
Domingos 10 a 14.30h

+ 3 sesiones de 3 horas c/u, de seguimiento de prácticas online.

2DO Y 3ER CURSO DE FORMACIÓN:

Cada curso se compone de 11 módulos de fin de semana. Comienza en septiembre, a razón de un fin de semana al mes + viernes por la tarde, y concluye en julio con el módulo residencial.

Horario de fin de semana:

Viernes: de 18.30 a 21.30h
Sábados 10 a 14.30h - 16.00 a 20h
Domingos 10 a 14.30h

+ 3 sesiones de 3 horas c/u, de seguimiento de prácticas online.

Las fechas definitivas se publican en el blog de la página web y se notifican a las personas inscritas.

FORMACIÓN EN BARCELONA

LUGAR: Escuela Hephaisto.
Calle Rogent 33, 2do piso. Metro El Clot.

La Escuela Hephaisto tiene su sede en la ciudad de Barcelona. Ofrece además talleres regulares de expresión y creatividad, actividades abiertas a la comunidad, grupos de terapia, y más servicios.
El fin de semana del módulo de cierre, se lleva a cabo de forma residencial en una casa rural a confirmar durante el curso.

Puntualmente se pueden organizar algunos módulos donde se reúnen a grupos de la formación para poder contar con los ponentes de mejor calidad. A confirmar cada año con la agenda.

EQUIPO DOCENTE

JAVIER MELGUIZO

Artista interdisciplinar, pintor y escultor. Terapeuta Gestalt formado en Equipo Centro y CIPARH. Licenciado en Bellas Artes por la UCM. Formado en técnicas corporales, Bioenergética y meditación. Más de 25 años de experiencia en conducción de grupos. Formador en expresión plástica-corporal y Arteterapia, ha colaborado con diversos centros en España: Centro Abierto Tomillo, Psicopraxis, Universidad Complutense,(Madrid), CRAFI y CPRs, Consejo de la Juventud de Navarra, Asociación profesional de Arteterapeutas GREFART, PROEXDRA, Atrium Gestalt, Escuela Carme Aymerich (Barcelona), Asociación de Danzaterapia (Zaragoza), Centro Crea-t (Palma de Mallorca), etc. Fundador del Centro de Creación Interdisciplinar La Nave (Madrid) y de la Escuela Hephaisto (Barcelona).Dirige proyectos para la escena en Barcelona y Madrid (Mariage 2011, Alquimia 2012, Void 2015). Como artista plástico ha expuesto en diferentes galerías y centros de arte de España y Portugal. Su obra pictórica ha sido seleccionada en: XVI y XVII Premio de pintura L,Oreal, IX Certamen de pintura Uned, Sentidos Gratis 5.0 Oporto, ARCO 2002.

LAURA SOLÉ LÓPEZ

Licenciada en Psicología (col. num. 23669) en UAB. Especialista en procesos de recuperación psico-emocional en situaciones de violencia de género y abuso sexual. Psicoterapeuta Gestalt por el Institut Integratiu de Barcelona. Formada en Terapia Sistémica en Violencias Familiares en la UdG. Experta universitaria en Detección e Intervención Psicológica en Abuso Sexual Infantil por la UdL.
En formación en Psicoterapia Integrativa del Programa SAT con el Dr. Claudio Naranjo y Terapia Corporal Integrativa en Espai TCI. Atención a adultos y adolescentes.
Consulta individual en St. Celoni y Barcelona.
www.laura-sole.com

MARÍA SANZ GALLEGO

Arteterapeuta por la Escuela Hephaisto en Arteterapia Integración Creadora. Miembro Asociado Acreditado en AETH, Asoc. Española Arteterapia Gestalt Humanista y Federación Europea de Arteterapia (FI 19 0068). Formación y experiencia en Educación Social, drogodependencias, salud mental y orientación laboral. Cofundadora de Arteterapia GestArte. Parte del equipo supervisor y docente en Escuela Hephaisto.
www.linkedin.com/in/arteterapeutamariasanz

BRENDA LUCÍA PINTO

Graduada en cine. Arteterapeuta Gestalt formada en Escuela Hephaisto. Terapeuta Gestalt (Institut Integratiu) con formación de abordaje al Trauma desde la escucha somática (TCI). Estudiante del grado de psicología (UOC). Dentro de la Escuela Hephaisto colabora en la atención y coordinación de alumnxs y equipo, y es miembro del Equipo Directivo. Fue tutora de grupo en formación de Máster Arteterapia Gestalt y ahora es facilitadora de talleres dentro del Máster. Ofrece acompañamiento individual y grupal con Arteterapia y Terapia Gestalt.

SÀSKIA FERRER ALSINA

Arteterapeuta formada en la Escuela Hephaisto. Acompañamiento con aromaterapia psicoemocional y energética según Roser Tarafa y Constelaciones familiares (Institut Integratiu). Curso de especialización en Trauma con CPSB y Postgrado de lenguaje sensorial y poética del juego (UdG). Facilitadora de talleres dentro del Máster.

COLABORADORES/AS

ANTONIO DEL OLMO

Terapeuta corporal y psicoterapeuta Gestáltico. Psicología Integrativa con el Dr. Claudio Naranjo (SAT y Eneagrama). Formado en Bioenergética, Yoga, Movimiento Expresivo y técnicas corporales y artísticas. Docente del Sistema Río Abierto. Ha impartido seminarios y conferencias en instituciones y empresas en los últimos 18 años. Análisis gestual y coach corporal en cine, teatro, danza, empresa y política. Actualmente es docente del Estudio Juan Carlos Corazza, codirige HOLO DESARROLLO HUMANO, y dirige IN CORPORE Escuela de Formación Corporal y Técnicas Integrativas.

LLUÍS FUSTÉ

Licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales por la U.P.F., Graduado en Arte Dramatico por el Institut del Teatre, Licenciado en Psicología por la U.O.C. Programa SAT. Terapeuta Gestalt por E.T.G.B. Formado en Psicoterapia Clínica Integrativa por el I.P.E.T.G. www. lluisfustecoetzee.com

NURIA MOLINA

Artista plástica e Ilustradora, Graduada en Arte y Diseño. EASDI Alcoy. Máster en Arteterapia Transdisciplinar EGS Suiza. Diplomada en Traumaterapia Sistémica Infanto Juvenil. Postgrado en Psicoterapia de Grupos y Psicodrama, UB. Postgrado en Teatro Sensorial y Poética del Juego, UG. Docente en ISEP, en el máster de Arteterapia y Teatro Terapéutico.

LUIS CARBAJAL PÉREZ

Ingeniero de caminos por la Universidad Politécnica de Madrid, y Psicólogo por la UOC. Formado en Terapia Gestalt por el Taller de Gestalt de Barcelona, en psicoterapia integrativa por el IPTG de Alicante, y en el programa SAT con Claudio Naranjo.

Especialista en trabajo corporal, formado en varias técnicas corporales (Movimiento armónico, Método Grinberg). Creador y director del postgrado por el INEFC en Trabajo Corporal Integrativo TCI-Carbajal, desde 1999.

Autor de los libros: “Hablar con el cuerpo: La expresión corporal, un camino para el bienestar”. “Del organismo al cuerpo. Gestalt Corporal” y “La homosexualidad donde está nuestro error”. Colaborador en varias escuelas de formación de Gestalt y psicomotricidad,, así como de la Escuela de Expresión Carme Aymerich.

DAVID BAUZÓ

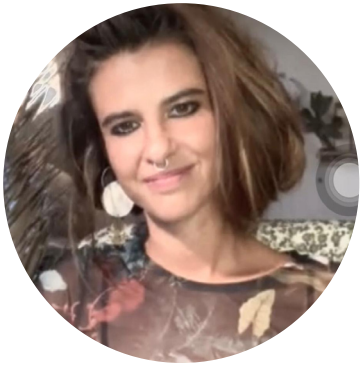
Licenciado en Arte Dramático (especialidad Interpretación) por el "Institut del Teatre de Barcelona" y Master en Artes Escénicas (DEA) por la "Universidad Rey Juan Carlos de Madrid". Formado como terapeuta Gestalt por la "Escuela Madrileña de Terapia Gestalt", "Creatividad y Gestalt" con Paco Peñarrubia, "Cuerpo y Arte" con Andrés Waskman y "Constelaciones familiares" con Peter Bourquin y Carmen Cortés. Ha realizado cursos de interpretación con Consuelo Trujillo, Andrey Zholdak, Fernando Piernas, Fernanda Mistral, Eva Lesemes, Txiqui Berraondo y Manuel Lillo, entre otros, y ha completado su formación con una beca en el Teatro Nacional de Estrasburgo, TNS. Ha impartido formaciones en la ESAD de Galicia, la Escola Memory de Barcelona, Eòlia de Barcelona y el Galliner de Girona, formador en talleres para persona en rehabilitación de toxicomanías, CECAS, formó parte del equipo de "Teatre Sense Límits", una área de la Escuela Superior d'Art Dramàtic Eolia, para personas con alguna problemática diagnosticada. Actualmente combina su trabajo como terapeuta Gestalt en consulta privada y teatro para el crecimiento personal, con la pedagogía en Artes Escénica ("La Bobina" escuela de teatro y audiovisual).

SANDRA SALES REID

Terapeuta Gestalt. Diplomada en Gestalt Play Therapy. Diplomada en danza contemporánea y pedagodía de la danza en el Institut del Teatre. Terapeuta de Shiatsu. Miembro fundadora de Fundación Casa Ámbar.

MARÍA FERNANDEZ

Psicóloga especialista en Psicoterapia por la Federación Europea de Asociaciones de Psicólogos (EFPA). Terapeuta Gestalt formada en Equipo Centro. Terapeuta y Orientadora Sexual formada en Sexpol. Formada en Psicoterapia Clínica Integrativa en IPETG Alicante. www.centronayades.com



SUSANA MODREGO

Licenciada en Bellas Artes, Artista plástica, Fotógrafa, Video-artista y Arteterapeuta formada en la Escuela Hephaisto. Cofundadora de la Asociación El arte de ser. Acompañamiento arteterapéutico a Artistas con bloqueo creativo en el desarrollo de sus proyectos de creación artística. Atención a niñ@s, adolescentes, adult@s y tercera edad. Grupos regulares, intensivos, talleres, jornadas y retiros de Arteterapia Integral, Cuerpo Creativo, Fotografía terapéutica, Videoterapia, presencial y online. Consulta individual presencial y online. Actualmente en formación de Psicoterapia Integrativa en el programa SAT del Dr. Claudio Naranjo.

COLABORADORAS/ES INVITADAS/OS

Nuestro programa puede variar ligeramente cada año. Para los talleres de Aplicaciones de Arteterapia contamos con la colaboración de profesionales del acompañamiento espacializados/as en ámbitos diversos.

Algunas personas que han colaborado y/o colaboran actualmente en la formación de Máster:

Silvia Fernández. Fundación Arte Paliativo. Acompañamiento a personas que padecen una enfermedad avanzada. Atención en el ámbito hospitalario, centros sociosanitarios o a domicilio.

Florence Tessier. L'Arteteria Arteterapia. Arteterapeuta especialista en atención a personas con trastornos de salud mental grave .

Sandra Merino. Espai Èsnid. Psicóloga y Terapeuta Gestalt, especialista en violencia de género, acompañamiento desde una perspectiva trans(eco)feminista y de transformación social.

Raquel García Muñoz. Artista transdisciplinaria, mediadora artística y arteterapeuta. Arteterapeuta especialista en acompañamiento a personas migradas.

EVALUACIÓN

La evaluación es continuada y personalizada. Se realiza un seguimiento individual durante todo el proceso formativo, tanto a nivel de rendimiento pedagógico como en la supervisión de las prácticas y en el proceso de terapia personal. El equipo podrá recomendar en casos concretos el abandono de la formación o la necesidad de acompañarlo de proceso terapéutico para continuar. La evaluación de la competencia profesional como Arteterapeuta se desarrolla durante todo el proceso formativo y especialmente en las supervisiones de prácticas y entrenamiento, también con la muestra del Proyecto Final de Formación.

Para poder completar la formación y obtener el título, es indispensable cumplir con todos los requisitos solicitados en cada curso. Y los requisitos generales para toda la formación.

Asistencia a las clases presenciales (máximo de ausencia permitida: 10% del total de horas presenciales por curso, que equivale a 1 módulo).
Faltando a más de dos módulos por curso no se podrá obtener el título del curso. Existe la posibilidad de recuperar los módulos a los que no se haya asistido en otros horarios o grupos. Por el buen desarrollo del grupo y del proceso de aprendizaje, es muy importante la asistencia continuada.

1ER CURSO DE FORMACIÓN

• Presentar una memoria de cada fin de semana, el diario creativo, las lecturas obligadas que se especifican al comenzar el curso, cumplir con la tutoría anual y realizar un mínimo de 50 h de prácticas que se dedican a:

• Elaboración del Diario Creativo (40h): creación artística de autoobservación y reflexión desde la expresividad.

• Prácticas externas (10h) centradas en el acompañamiento de un proceso creativo. Las pautas se especifican al iniciar el curso. Hacer y entregar la memoria de las prácticas.

2DO CURSO DE FORMACIÓN

• Presentar una memoria de cada fin de semana, las lecturas obligadas que se especifican al comenzar el curso, entregar la biografía emocional (en base a unas preguntas facilitadas por la Escuela), cumplir con la tutoría anual y realizar un mínimo de 70 h de prácticas que se dedican a:

• Elaboración del Proyecto Artístico Personal (60h): Realización de un itinerario creativo-terapéutico individual que consiste en la creación durante el curso de una o varias piezas artísticas en cualquier formato (plástica, audiovisual, escénica, música, literatura, etc.), acompañadas de una elaboración teórica del proceso creativo/emocional.

• Prácticas externas (30h) centradas en el acompañamiento de un proceso creativo individual o grupal. Hacer y entregar la memoria de las prácticas.

Para pasar al 3er curso habrá que tener al día todas las entregas del 1er y 2do curso.

3ER CURSO DE FORMACIÓN

• Presentar una memoria de cada fin de semana, las lecturas obligadas que se especifican al comenzar el curso, realizar la tutoría anual, cumplir con las horas de práctica:

En 3º curso las prácticas externas de cada alumno/a (30h) consisten en la conducción como guía-terapeuta de un proceso de Arteterapia grupal o individual. Estas prácticas externas están adaptadas a las posibilidades personales y profesionales de cada alumno/a, y son supervisadas en los módulos. Se debe cumplir con la entrega de memorias de las prácticas.

• Proyecto Fin Máster, con una inversión aproximada de 80h.

REQUISITOS PARA OBTENER EL TÍTULO

Habiendo realizado los 3 cursos de formación, los requisitos indispensables para obtener el título son:

- Asistencia a las clases presenciales (máximo de ausencia permitida: 10% del total de horas presenciales). Faltando a más de dos módulos por curso no se podrá obtener el título del curso.

- Tener cubiertas las 90 horas obligatorias de terapia individual. (Con un mínimo de 10 de ellas de arteterapia con un arterapeuta de la Escuela Hephaisto). Las horas de terapia individual no están incluidas en el precio total de la formación y han de justificarse por escrito por el/la terapeuta.

- Haber presentado una memoria de cada fin de semana, el trabajo del Estilo Personal, y los demás trabajos que se indican en cada curso, incluyendo la biografía emocional y lecturas obligadas que se especifican al comenzar el año académico.

- Haber realizado las horas de prácticas externas acompañadas de sus respectivas memorias de prácticas (se requieren 10h de prácticas en 1ºcurso, 30h en 2ºcurso y 30h en 3º curso).

- Haber completado y presentado el Diario Creativo, el Proyecto Artístico Personal (PAP) y el Proyecto Final de Máster.

- Tener realizadas un mínimo de 15h de supervisión individual o 30h de supervisión en grupo.(Durante la formación se realizan 4 horas de supervisión individual que se convalidan y descuentan a las 15h de supervisión individual requeridas. El resto de horas de supervisión requeridas no están incluidas en el programa de formación ni en el precio total de la formación).

- Cumplir las condiciones particulares de evaluación como Arteterapeuta dictaminadas por la Escuela Hephaisto.

- Haber acudido a la tutoría anual obligatoria.

Se fija un plazo de 4 años para las entregas finales

una vez finalizada la formación, en caso de trabajos pendientes del último curso y para la realización de las horas requeridas de supervisión y de terapia personal.

Además de las lecturas obligatorias se facilita una bibliografía con lecturas básicas para poder complementar la formación global, las cuáles se recomiendan como lectura personal.

Una vez vencido el plazo, se dará opción de completar la formación y pedir titulación recuperando talleres.

La/el ex-alumnx tendrá que incorporarse al grupo de 3ro y repetir los módulos de SUPERVISIÓN DE PRÁCTICAS (volviéndolos a abonar). Todos los trabajos pendientes deberán ser entregados antes que finalice ese curso.

TITULACIÓN

Cursando la Formación completa (3 cursos académicos) y habiendo cumplido todos los requisitos de evaluación de la Escuela Hephaisto, se entregará el Título de Arteterapeuta Gestalt-Integración Creadora reconocido por la Escuela Hephaisto, avalado por todos los profesionales que participan en la Formación y reconocido por la AETH (Asociación Española de Terapias Humanistas).

Existen diferentes grados de acreditación en función de la experiencia y la formación realizada. La Escuela Hephaisto, gracias a la estructura metodológica que ofrece, capacita a sus alumnos y alumnas para poder registrarse como miembros asociados y titulares según el curso de la formación en que se encuentren.
Para información y dudas , consultar con la Asociación Española de Terapias Humanistas (AETH): www.terapiashumanistas.es

	Precio	Cantidad módulos por curso	Horas lectivas P/ sesión	Horas de prácticas creativas	Horas de prácticas c/modelo (externas)	Horas seguimiento prácticas online	Horas Memorias Mensuales	Horas lecturas c/ trabajos	Horas lecturas s/ trabajos	Horas tutoría anual	Estudio, trabajos memorias prácticas	Total de horas por fase/curso	Título reconocido
1º CURSO BÁSICO (Octubre - Julio)	2400 €	10	142 h	40 h	10 h	9 h	25 h	40 h	50 h	1 h	100 h	417 h	
2º PROCESOS DE ARTETERAPIA (Sept. - Julio)	2600 €	11	185 h	60 h	30 h	9 h	27,5 h	40 h	50 h	1 h	130 h	512,5 h	
3º SUPERVISIÓN (Sept. - Julio)	2600 €	11	190 h	80 h	30 h	-	27,5 h	40 h	50 h	1 h	120 h	498,5h	ARTETERAPIA GESTALT INTEGRACIÓN CREADORA (*)
TOTALES	**7600 €**	**32**	**517 h**	**120 h**	**70 h**	**18 h**	**80 h**	**120 h**	**150 h**	**3 h**	**350 h**	**1428 h**	

Facilidades de pago

Un fin de semana al mes

(*) REQUISITOS

90 h de psicoterapia humanista individual
(al menos 10 h de arteterapia) *NO INLCUIDOS EN LA FORMACIÓN NI EN EL PRECIO*
+ 15 h de supervisión individual o 30 h de supervisión grupal
(4h de S. Individual están incluidas dentro de la formación)
+ El cumplimientos de los requisitos de evaluación de la Escuela.

ENTREVISTAS E INFORMACIÓN: info@arteterapiahephaisto.com
www.arteterapiahehpaisto.com / tel.: 653 107 042

REQUISITOS DE ACCESO

Para acceder a la Formación en Arteterapia de la Escuela Hephaisto no es necesario tener un título universitario ni formación previa en arte o psicología, aunque la preparación académica y personal previa son criterios positivos para la selección.

La selección del alumnado se realiza a partir de la documentación solicitada y de una entrevista personal con una persona del equipo docente.
La Escuela Hephaisto se reserva el derecho de admisión. La admisión es por orden de inscripción.

Para solicitar el acceso a la Formación de Arteterapia debe rellenarse el formulario de inscripción que puedes encontrar en nuestra página web.
La reserva de plaza se hace efectiva a través de ingreso bancario de la matrícula, que se descuentan del precio total del año.

Antes de inscribirse es posible solicitar una entrevista individual informativa sin compromiso. wSe realizan charlas informativas y sesiones de prueba antes del inicio de cada curso, que se anuncian en nuestras plataformas digitales, web y redes sociales.

Puedes inscribirte a nuestro newsletter para recibir información de las mismas, a través de nuestra página web.

INSCRIPCIÓN Y PRECIOS

1er Curso:

Precio total: 2.400€. Se ofrece descuento de 100€ pagando completo al inicio (2.300€).
Matrícula-reserva 240€, a descontar del total de la formación.

2do y 3er curso:

Precio total: 2.600 € cada curso. Se ofrece descuento de 100€ pagando completo al inicio (2.500€).
Matrícula-reserva 300€, a descontar del total de la formación.

Los precios incluyen todas las actividades formativas, materiales plásticos y audiovisuales, documentación y bibliografía, además de una entrevista individual al inicio del curso básico y una tutoría por cada curso de formación, a realizarde forma online (no son acumulables de un curso a otro).

No está incluido el gasto de alojamiento y manutención de los cursos residenciales. No están incluidas en el precio las horas de terapia individual requeridas para la formación. No están incluidas en el precio las horas de supervisión externas, requeridas para la titulación. Cada curso se paga completo, independientemente de la asistencia. Una vez realizado el pago no se harán devoluciones.

El ingreso de la matrícula es imprescindible para reservar la plaza y se descuenta del precio total. **La matrícula sólo será devuelta en caso de que se anule la inscripción hasta el 1 de septiembre.**

El ciclo puede pagarse completo antes del inicio o acogiéndose al pago fraccionado mensual.

1er Curso:
Matrícula-reserva 240€ + 9 cuotas mensuales de 240€ c/u.

2do y 3er Curso:
Matrícula-reserva 300€ + 10 cuotas de 230€ c/u para el 2do y 3er año.

EL MITO DE HEPHAISTO

"El dios Hephaisto fue expulsado del paraíso, sus padres no comprendieron su valor. Cuando nació Hephaisto, su padre Zeus exigió que fuera cedido en adopción y su madre Hera accedió a hacerlo, por lo menos hasta que el niño creciera. Después lo devolvió al Olimpo. El joven se había convertido en un platero y orfebre de asombrosa habilidad. Se produjo una discusión entre Zeus y Hera, pues Zeus estaba celoso de su hijo. Hephaisto se puso del lado de su madre en la discusión y Zeus arrojó al muchacho al pie del monte, destrozándole las piernas. El lisiado Hephaisto no se dio por vencido y se negó a morir. Encendió la hoguera más grande que jamás hubiera habido en su fragua y se hizo unas piernas de plata y oro de rodillas para abajo. Forjó toda suerte de objetos mágicos y se convirtió en el dios del amor y de la restauración mística. Se podría decir que es el patrón de los objetos y las personas que se desmembran, se rompen, se quiebran, se agrietan, se desportillan y se deforman. Muestra un especial afecto por los que nacen tullidos y por aquellos cuyos corazones o sueños están rotos. A todos les aplica los remedios que forja en su prodigiosa fragua, reparando, por ejemplo, un corazón con venas de oro puro, o fortaleciendo unas manos lisiadas con un revestimiento de plata y otorgándoles la mágica capacidad de suplir las deficiencias provocadas por la lesión. Recibir unas manos de plata es adquirir las habilidades de las manos espirituales, el toque curativo, la capacidad de ver en la oscuridad y la posesión de una poderosa sabiduría a través de la percepción física. Las manos psíquicas permitirán al buscador o buscadora captar mejor los misterios del mundo subterráneo, en un camino de conocimiento que no depende de la voluntad del ego, y serán conservadas como un regalo cuando finalice la tarea y ascienda de nuevo al mundo de arriba." (Tomado de "Mujeres que corren con los lobos" de Clarissa Pinkola Estés).

"Que aprendamos a tomar y a dar siguiendo la senda de Hephaisto"- Javier Melguizo

ESCUELA HEPHAISTO • ARTETERAPIA GESTALT
INTEGRACIÓN CREADORA

Barcelona

HEPHAISTO
ARTETERAPIA