

POSTGRADO: ARTES VISUALES, CUERPO Y EXPRESIÓN

Para la educación, la salud y el desarrollo humano.

1. Objetivo: Ofrecer herramientas del campo del arte, los procesos creativos y la arteterapia, bajo un encuadre terapéutico Humanista-Gestalt, con el fin de desarrollar la capacitación y reciclaje de profesionales de los ámbitos educativo. social, clínico y artístico.

2. Metodología: Se fomenta un recorrido vivencial con énfasis en la persona para el desarrollo de la escucha interna/externa y la presencia y maduración del profesional dedicado a los trabajos de ayuda. Atención individualizada, enfoque en el proceso, interdisciplinar, colaborativo en red, aprendizaje práctico desde nuevas metodologías creativas (desarrollo hemisferio derecho, inteligencia múltiple, atención emocional, visión holística)

3. Dirigido a: Terapeutas gestalt, arteterapeutas, profesionales de la educación y de la salud (psicólogos, médicos, trabajadores sociales, fisioterapeutas, etc). Requiere una entrevista previa.

4. Temporalización:

11 fines de semana, uno por mes, y un residencial de 2 días.

Horario: sábado 10-15h, 16–20h y domingo 10-15h. (14h)

Horas totales presenciales: 175

Horas de prácticas externas: 30h

Horas de proyecto creativo: 30h

Horas de tutorías y supervisión - trabajo on-line: 3 + 39 = 42

Total: 277 h.

6. Programa 2021-2022

MÓDULO 1: LENGUAJES PLÁSTICOS I (30 y 31 enero), Javier Melguizo

MÓDULO 2: ESCULTURA Y OBJETOS (20 y 21 febrero), Rosa Ferrer (en otra sala, a confirmar).

MÓDULO 3: CLOWN (13 y 14 marzo), Alain Vigneau
MÓDULO 4: FOTOGRAFÍA (24 y 25 abril), Mireia Plans
MÓDULO 5: TEATRO (22 y 23 mayo), Lluís Fusté
MÓDULO 6: PERFORMANCE (26 y 27 junio. RESIDENCIAL), Javier Melguizo
MÓDULO 7: VIDEO (25 y 26 septiembre), Beatriz M. Barrio
MÓDULO 8: DANZA (23 y 24 octubre), Víctor Orive
MÓDULO 9: LENGUAJES PLÁSTICOS II (27 y 28 noviembre), Javier Melguizo
MÓDULO 10: ESCRITURA Y MÚSICA (18 y 19 diciembre)
MÓDULO 11: ESPACIO E INSTALACIÓN (22 y 23 enero), Rosa Ferrer
MÓDULO 12: CIERRE Y MUESTRA DE PROYECTOS (26 y 27 febrero), Javier Melguizo

SEGUIMIENTO ONLINE:

3 tutorías individuales online (enero 2021, junio 2021, febrero 2022)
12 encuentros online con el grupo de trabajo (1 al mes, entre un módulo presencial y otro).

7. Estructura Formativa

12 Módulos presenciales de fin de semana que constan de:
Contenidos teóricos (metodología) + trabajo vivencial + entrenamiento profesional
12 encuentros de grupos de trabajo online:
Supervisión de prácticas, seguimiento proyecto artístico, seguimiento personal.
Prácticas externas supervisadas (convenios con entidades).
1 muestra final del proyecto creativo :Performances y exposiciones.

8. Precios

Precio curso completo: 2400 eur.
Pago fraccionado: 200 eur. cada mes.
Descuento de 100€ por pago completo de la formación en 1 solo pago.
El precio incluye todos los materiales, las tutorías y el seguimiento online de cada grupo.
No incluye el alojamiento y comidas del módulo residencial.